

Educação Visual e Tecnológica

Escola EB 2 Pêro da Covilhã

Ano Lectivo ____ / ____

= FICHA FORMATIVA =

= LÁPIS, BORRACHA E PAPEL =



Nome _____ ; ____ Ano/Turma ____ ; N.º ____

Este objecto é algo que tu já conheces há alguns anos, na tua vida escolar; considera-lo portanto como um instrumento de trabalho.

Mas haverá contudo algumas coisas que tu ainda não conheças acerca dele; tem sido para ti, como que uma “*pessoa*” de família da qual não sabes quase nada, ou sabes muito pouco.

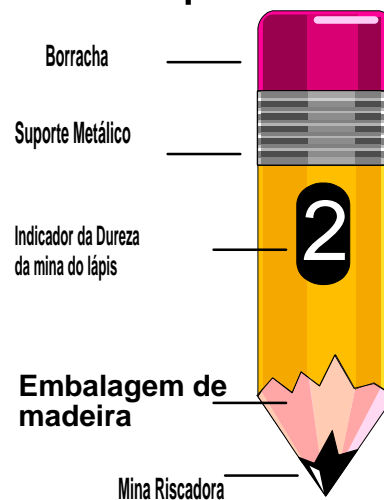
Não sabes por exemplo, que já existe desde o séc. XVI, e que foi o francês *Conté* que inventou o processo de lhe dar a possibilidade de ser macio ou duro, e que foi o alemão *Faber* que inventou a lapiseira.

O lápis é constituído por uma mina riscadora e uma embalagem protectora de madeira. A mina é feita de grafite e argila:

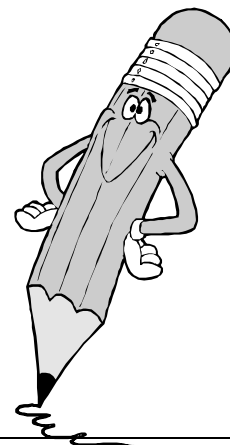
- a grafite – é o material riscador;
- a argila – é o material que fornece à mina a sua dureza.

Da proporção com que se misturam estes dois elementos, assim varia o grau de dureza das minas dos lápis.

O Lápis

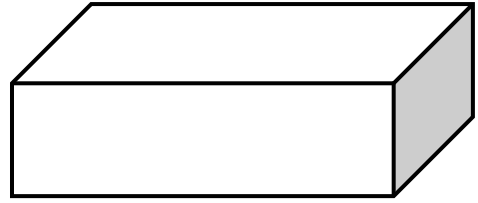


	Macia	Média	Rija
Lápis	1	2	3
Minas	B	HB	H



= A Borracha =

As borrachas são os instrumentos apagadores mais utilizados. Contém um material abrasivo que se desfaz com a fricção na superfície, sem estragar o suporte, de modo a poder ser utilizado de novo.



Devemos apagar na direcção do traço e sempre no mesmo sentido, segurando com firmeza o papel, de modo a evitar que ele se desloque ou dobre.

= O Papel =

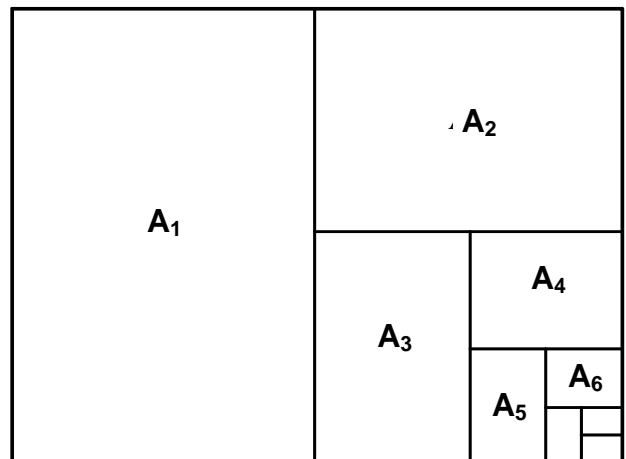
A matéria-prima para o fabrico do papel obtém-se a partir de **fibras vegetais**, como as da madeira. Pode também ser fabricado a partir de papel velho ou trapos de linho e de algodão.

Todos estes materiais contêm celulose, substância que existe nas células vegetais e que funciona como cola, fazendo as fibras aderir entre si. É a partir das fibras celulósicas diluídas em água, comprimidas (prensadas) e secas, que se obtém o papel.

O papel tem sido um material muito importante ao longo dos tempos devido à sua utilização como *suporte do pensamento* do Homem. A sua descoberta substituiu a utilização do pergaminho e do papiro. Nele, se têm escrito e desenhado, durante séculos, ideias, projectos e acontecimentos.

O papel apresenta-se no mercado com **medidas normalizadas**, isto é, com medidas sempre iguais.

A escolha do tipo de papel a empregar depende da função que lhe queremos dar. Assim devemos ter em conta as suas características:



peso em gramas/m² (**gramagem**), grossura de cada folha (**espessura**), consistência, dureza e flexibilidade (**resistência**), adequação à **colagem** (rugosos, liso, brilhante, absorvente), etc.

Existem vários tipos de papéis, uns mais indicados para determinados desempenhos do que outros:

- papéis para escrita, impressão e pintura
- papéis decorativos
- cartões e cartolinas
- papéis diversos

